

La Mini Consola perfecta para una pequeña FM
o una WEBradio completa

MiniMixer

Lista para transmitir a todo el mundo.
Con excelente Sonido... y hasta con Imagen



Consola de 7 canales:
4 MIC + LIN Digital USB
+ 2 Híbridos (uno celular),
con una línea Stereo AUX

Maneja los celulares sin
cables por Bluetooth 4.0 con
sonido de alta fidelidad

Posee compresores de audio
de micrófonos y botón luminoso de
Master MIC para enviar al aire los 4 MICs



Es profesional, cuenta con un gabinete de aluminio

Los gabinetes de los mixers para aficionados son de plástico... para bajar costos permitiendo que los ruidos de interferencias radioeléctricas (EMI) salgan al aire.

La **MiniMixer** tiene un grueso gabinete metálico que los detiene.

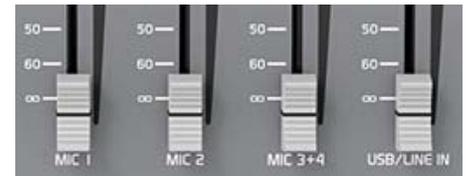


Maneja los celulares sin cables por Bluetooth 4.0 con sonido de alta fidelidad

Esto es genial para el periodismo, pues es posible conectar la consola en segundos con el celular privado de un periodista o invitado especial con contactos personales cuyo número telefónico confidencial NO desea revelar. Para poder entrevistar a un alto funcionario o un artista famoso. Personas que NO atenderían si los llaman desde un número desconocido.

Con compresores de audio de micrófonos y un botón luminoso de Master MIC para enviar al aire los 4 MICs

Los compresores permiten nivelar el sonido de todas las personas que hablan sin estar moviendo atenuadores, facilitando la operación y posibilitando que el operador también sea locutor. Ninguna consola en su clase ofrece esta facilidad. Un botón luminoso de AIRE conecta simultáneamente a los 4 micrófonos.



Atenuadores de Cerámica Conductiva que duran toda la vida

Las consolas comunes tienen atenuadores de carbón que hay que estar cambiando continuamente. El MiniMixer emplea la nueva tecnología de atenuadores profesionales de Cerámica Conductiva que duran toda la vida.

▶ Ve un video sobre nuestros atenuadores PRESIONANDO AQUÍ para verlo en pantalla.

El MiniMixer/A que incluye software Audicom MX

Ideal para Estudios Integrados (operador y locutores). Puede montarse sin perforar la mesa por su baja silueta de 25 mm, o embutida. Sus **botones iluminados** evitan errores de operación. El software Audicom MX envía al aire en forma manual o totalmente automática las tandas publicitarias y los temas musicales mostrando la hora exacta de salida al aire en la pantalla de **CiberPlay**. Un poderoso programador (Scheduler) **AutoDJ** on-line le genera, mediante Inteligencia Artificial, la programación musical de manera de no repetir los temas y darle preferencia a los éxitos del momento. Le alterna con precisión



temas de los autores seleccionados y de los intérpretes y ritmos que fueron programados. Puede tener en operación manual varias listas de reproducción abiertas

y también una botonera **LiveAssist** con botones en colores y que cada operador puede crear para los diferentes programas de su WEBradio. ●



Puede manejarse con un mouse o si lo desea el Audicom está creado para manejar los monitores de video de pantalla táctil (TouchScreen) que le brindan una operación veloz y precisa impensable en un sistema de este precio. Las avanzadas botoneras **LiveAssist** serán una ayuda importante para poder operar la radio mientras habla por micrófono. Únicamente Solidyne con su tecnología hace realidad el sueño de la **Radio Unipersonal**. ●

Solidyne, con 50 años de experiencia, se ocupa de asesorarlo y proveer todo el equipamiento de su WEBradio, para tener una única empresa responsable.

GRATIS por 3 meses el streaming de ALSOLNET proveedor líder para estar transmitiendo con la mejor tecnología existente.

Modelo MiniMixer/AV incluye software Audicom Video

En cualquier momento podrá convertir su MiniMixer en una Radio Visual

En cualquier momento que lo desee puede Ud. ingresar al mundo de la Radio Visual. Una tecnología creada por **Solidyne** en 2013 y adoptada hoy en numerosos países. Sin salir del aire, remotamente, le instalaremos nuevo software que le permitirá programar sus videos grabados de música y anuncios comerciales y usar el servicio de **Close RadioTV**

para el manejo de cámaras USB de alta definición con auto-focus. Un servicio que incluye la transmisión a redes sociales y streaming mundial con servidores en Europa y USA. Podrá manejar las cámaras de TV desde la PC o remotamente desde un celular. Pero si desea que las cámaras se conmuten automáticamente hacia la persona que está hablando podrá usar la

versión **MiniMixer/AVcam** para el manejo de 4 cámaras.

También podrá ahora **Administrar su radio y crear automáticamente las tandas publicitarias** a partir de las fichas de cada cliente y los horarios preferidos. Este sistema de Tráfico le permitirá hacer una facturación de todos los avisos enviados al aire, incluyendo los avisos leídos por los locutores. ●





El panel trasero tiene conectores standard de uso común en audio con cables fáciles de conseguir. Posee conectores de inserción para intercalar procesadores de audio o procesadores por software (plugs-in VST).

Totamente escalable crece junto con su WEBradio

El MiniMixer ya incluye compresores de audio internos para nivelar el sonido de su WEBradio. Pero además los conectores de INSERT le permiten agregar en cualquier momento procesadores externos de audio.

Por ejemplo, para mejorar el sonido de su streaming o pequeña FM



3 bands HD audio processor

INSERT

mediante un procesador de 3 bandas Solidyne 362 HD creado para tener

un nivel constante de audio con calidad digital HD Radio. ●

Especificaciones Técnicas

Ver especificaciones completas en www.solidynePRO.com/minimixer

INPUTS

- 4 x MIC dynamic IN. Fader #3 has dual input preamp for MIC 3 + Mic 4 // Level = -75 to -25 dBu
- USB digital input from PC at fader #4 (when not using USB it auto-switches to Stereo Line)
- Telephone Line to Hybrid: For standard POT land lines. VoIP internet phone can be used with external FXS adapter, non-included
- Cellular Smartphone input using Bluetooth 4.0 (30-8.000 Hz full range voice quality)
- Stereo Line, switched between Telephone/ Line or Fader #4 // Level -10/+20 dBu
- Insert In/Out for audio processor or external stereo devices //Level + 4 dBu

OUTPUTS

- Stereo Program Output // Analog, unbal, + 4dBu //Max level + 14 dBu // Z> 5 Kohms
- USB Digital Stereo Program Out to PC
- MIC mixer Out for Recording at PC// -10 dBu /10k
- 4 x Headphones Out (16-32-600 ohms) // Level + 5 dBu/50 ohms
- Muted speakers out (replaces Headphone #1)
- 12 V / 120ma LED Tally Light
- Optional SmartCam USB out for Audicom & Close camera switching

AUDIO PERFORMANCE

- Frequency response MIC to PGM Out: 20 – 20.000 Hz +/- 1 dB Plus anti-pop -3 dB @ 30 Hz
- Frequency response digital USB to PGM out: 20 – 20.000 Hz +/- 1 dB
- NOISE: MIC Equivalent input noise: -120 dBA // Line input S/N = 90 dBA
- MIC COMPRESSOR: Compression range 0 – 20 dB // Attac time = 5 mS // Release = 200 mS
- DISTORTION: USB Line Input to USB PGM Out < 0,02 % THD at 1 KHz
- Microphone at -50 dBu to analog PGM out < 0,1 % THD