

S - 500

Consola de audio profesional
On-Air FM & AM / Producción

5 canales de audio + 1 línea telefónica
2 MIC con EQ de 4 bandas y compresor + 6 LIN estéreo
2 BUS estéreo, PGM y REC (grabación)

Una consola profesional con calidad de Audio Digital

- Atenuadores Profesionales de 100mm con control VCA total
- Ecualizador de MIC de 4 bandas
- Compresor de audio para MIC
- Entradas/Salidas Balanceadas

Dos entradas de MIC balanceado con EQ de 4 bandas (ideal para Producción), Compresor de audio y Phantom 12V

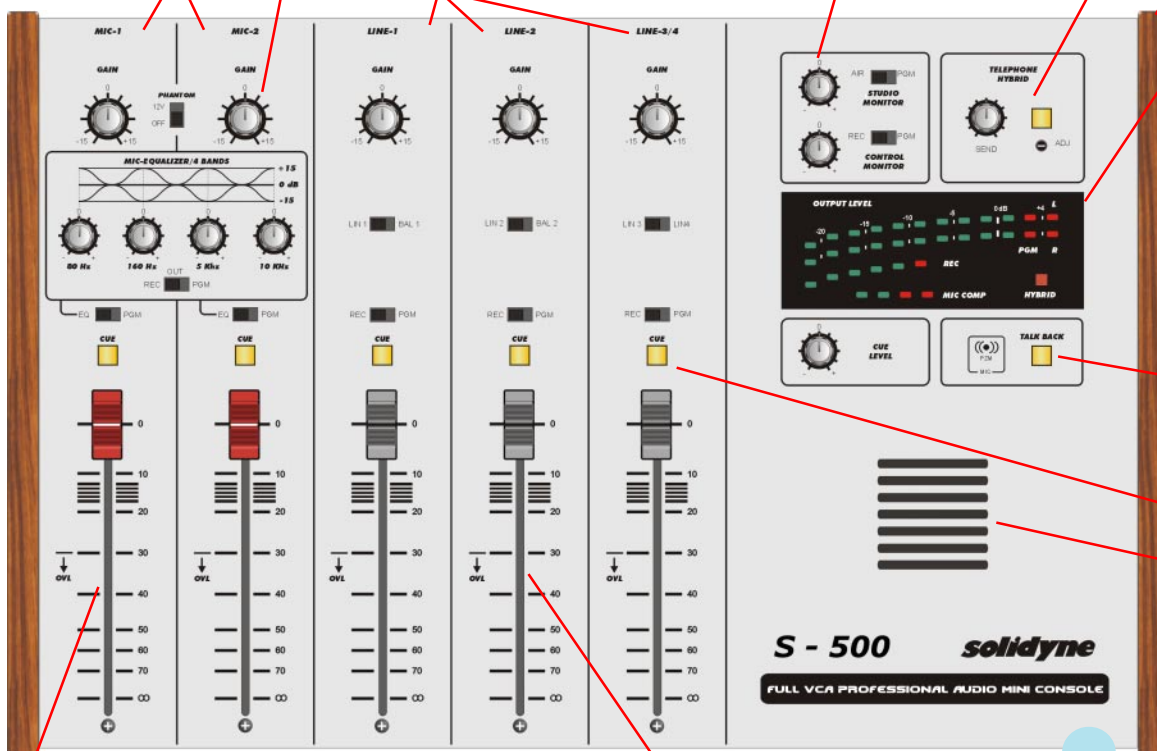
Ganancia individual en todos los canales

2 entradas de LIN estéreo balanceadas y 4 líneas estéreo desbalanceadas

Controles de nivel de amplificadores externos de Control y Estudio
Salidas baja Z para usar parlantes activos de PC
Entrada monitor de Aire

Híbrido Telefónico incorporado, con ajuste de rechazo y lógica de prioridad para 12 dB de atenuación con voz local.

Laterales de madera de cedro
Pueden reemplazarse por escuadras de montaje en rack



- VUmetro estéreo de PGM
- VUmetro L+R para REC
- Indicador de compresión de MIC

Micrófono de órdenes a Estudio incorporado
Al activarlo se silencian los parlantes de Control

CUE (previo) en todos los canales
Con amplificador y parlante dentro de la consola

Salidas para auriculares de Control y de Estudio, de baja o alta Z

Al abrir el atenuador de MIC se enciende la LUZ de Aire (12V) y se silencia el Monitor de Estudio

Los canales de MIC con EQ de 4 bandas y compresor, permiten grabar aún estando la consola en el aire con un programa diferente.

Atenuadores profesionales de 100 mm de recorrido. La consola es controlada por VCA en todos los canales. Los atenuadores de la S-500 jamás tendrán ruido; aún estando gastados !

Avanzado diseño Flat Design, exclusivo, que permite montar la consola al ras, sin tener que cortar la mesa
Solamente Solidyne le ofrece esta nueva tecnología





ESPECIFICACIONES

Audio Inputs

10 INPUTS; 2 balanced MIC inputs, 4 stereo lines,
2 balanced stereo lines,
1 Phone Hybrid line, 1 Air input (On-Air monitor)
Commutable Phantom 9-12v for MIC

Inputs Level/Impedance

Balanced MIC: -75 dBu/-25 dBu, 150/200 ohms
Balanced Line: -15 dBu/+18 dBu, 600 ... 10 Kohms
Unbalanced Line: -15 dBu/+12 dBu, 15 Kohms

Outputs

2 stereo balanced, + 4 dBm, bus outputs: PGM & REC / 600 ohms
1 stereo Unbal PGM aux output, 0 dBu / 10 Kohms
2 stereo Monitor outputs, muted
2 stereo Headset outputs (Control & Studio), 35/600 ohms

ON-AIR Signal

ON-AIR signal output (turns on when MIC is open)
12 V CC @ 0,15 amp

Monitors

CUE monitor amplifier with internal speaker
2 Stereo Monitor outputs; Control Room & Studio, with Muting
solid state Relays.
Level 0 dBu for external amplifiers. It manages active speakers
for PC use

MIC Equalizer

Four Bands MIC Equalizer with In/Out switch, + 15 dB / - 15 dB
80 Hz top flat curve, 160 Hz bell shaped, 5 Khz bell shaped,
10 Khz top flat

MIC Audio Compressor

Low distortion MIC compressor with In/Out switch; 20 dB max
compression
Fast Attack < 10 mS, Threshold = 0 VU
Compressor ratio: < 2 dB output increase for 15 dB MIC overload

Headroom

+ 24 dBu max level at PGM output / 10 K

Frequency response

20-20.000 Hz +/- 0.5 dB (LIN or MIC to PGM)

Noise

MIC input, EIN= -130 dBu/150 ohms
Dynamic Range, from LIN input, > 90 dBA

Crosstalk

PGM-REC > 65 dBA

Distortion

From LINE to PGM out < 0.05 % THD

Stereo tracking

Below 0.2 dB error L/R in fader range 0 to 40 dB

Internal Phone Hybrid

One lineTelephone Hybrid, 330 - 3.400 hz, > 40 dB rejection
Line send with Bandpass filter to improve rejection
Audio Limiter for the Air signal
Priority attenuator 12 dB for clean on-air speakers voice
Balance is front panel adjusted

External Hybrid

1 Input (Mix Minus) & 1 Output for external Phone Hybrid system
Level: 0 dBu/ 10 Kohms

Talkback Microphone

Included Talkback MIC, with Audio Limiter. PZM type

VU-meters

LED bar-graph stereo VUmeter for PGM bus
LED level display for REC bus
LED Compression level display

Power

External supply
110-127v & 190-230v, 50/60 hz 20 VA

Dimensions & Weight

425 mm x 275 x slope from 25 to 50 mm / 2,5 kg

